

LICEO "MARIA IMMACOLATA"-S. GIOVANNI ROTONDO  
Prot. 0003980 del 13/05/2024  
IV (Entrata)



**LICEO**

Piazza Europa, 37  
71013 - San Giovanni Rotondo  
Foggia - Italy

**MARIA IMMACOLATA**

www.magistrale-immacolata.it  
fgpm05000q@istruzione.it  
fgpm05000q@pec.istruzione.it



Tel: +39 0882 45 60 19  
Fax: +39 0882 45 16 89



Liceo Linguistico

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico  
opt. Scienze Applicate

Liceo Scienze Umane

Liceo Scienze Umane  
opt. Economico-Sociale

Liceo Musicale

## ESAME DI STATO

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(ai sensi dell'art.5, D.P.R. 323/98)**

**Classe Quinta - Sezione A**

**INDIRIZZO : Liceo Linguistico**

**Coordinatrice: Prof.ssa Giovanna Scarano**

**DIRIGENTE SCOLASTICO (reggente) : Prof.ssa Maria Fiore**

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ANNO SCOLASTICI	TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
C O					
2021/2022	Sostenibilità e sicurezza alimentare	Università degli Studi di Foggia, Facoltà di Agraria.  Rotary club, Concorso Rypen.	Attività svolte sulla piattaforma on demand-projekt work	Sostenibilità, alimenti funzionali e sicurezza alimentare.  Conoscenza della realtà lavorativa	Ottimo
2022/2023	Il mondo delle professioni	Università di Chieti .  Rotary	Presentazione CLEA - CLEAM; CLEIL -CLEBA; SEGI_GIUR.INN  Le professioni	Professioni nel campo della ricerca scientifica, nell'ambito sanitario, dell'imprenditoria e del giornalismo.	Soddisfacente- buono
2023/2024	Orientamento formazione e lavoro		Pool orienta, salone dello studente, ITS Turismo in Puglia	Sapersi orientare nel mondo del lavoro	Soddisfacente

## Educazione civica

A.S.	Tema trattato
2021/2022	. Cittadinanza digitale
2022/2023	. Lavoro dignitoso e Agenda 2030. I Diritti Umani. Il Cyberbullismo.
2023/2024	. La Costituzione, l'Unione Europea, gli Organismi Internazionali. Storia dell'Inno nazionale. mafia e legalità.

Il progetto di Educazione Civica per l'anno in corso è riportato in allegato al presente documento del quale è parte integrante.

## Prove Invalsi

Le prove Invalsi si sono svolte in modalità CBT nei giorni indicati di seguito:

Date	Prova	Alunni assenti (indicare solo i numeri e non i nominativi degli alunni)
06 marzo 2024	Prova di Italiano	
07 marzo 2024	Prova di Matematica	
08 marzo 2024	Prova di inglese	

## Attività progettuali (PON, progetti PTOF)

PROGETTO LETTURA	Presentazioni di libri e incontri con gli autori.	
SCIENZE MOTORIE	Campionati studenteschi promossi e organizzati dal CONI.	Tutte le classi dell'Istituto

Lingua Tedesca- Inglese	Progetto Erasmus+ “ Ene, mene, muh und raus bist du!” Artenvielfalt statt Artensterben. 2020-2023	Alunni italiani del Liceo Linguistico e Scientifico e alunni di altri paesi partner del progetto(Germania, Lituania, Ungheria ).
OPEN DAY	Francese Tedesco Italiano Inglese	Classi del Liceo Linguistico.
Orientamento	Partecipazione al salone dello studente di Bari, incontro con alcuni docenti della Scuola Universitaria per Mediatori Linguistici “ San Domenico” di Foggia e con alcuni studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma e Milano.	Alunne ed alunni di tutte le classi quinte del Liceo “M. Immacolata”
Uscita didattica	Spettacoli teatrali in lingua francese (Foggia) e in lingua inglese (Pescara)	Classi del Liceo Linguistico e di altri indirizzi dell'Istituto.

#### BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “Maria Immacolata” di San Giovanni Rotondo ha sede centrale in piazza Europa e due succursali ubicate in Via Regina Elena e in Via Cellini; dispone, oltre che di aule normali, di strutture specifiche in relazione alle attività che si svolgono, di un laboratorio di scienze, di un laboratorio di fisica, di due aule di informatica, di un laboratorio linguistico, di una biblioteca e di una palestra.

La scuola si segnala da sempre per la particolare attenzione rivolta agli alunni/e diversamente abili: è dotata infatti di tutte le attrezzature (scivolo, montascale) previste dalla normativa vigente.

Il Liceo “Maria Immacolata” di San Giovanni Rotondo, con i suoi indirizzi (Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Delle Scienze Umane, Liceo Delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale e Liceo Scientifico – opzione Scienze Applicate, Liceo Musicale), si rivolge a giovani di età compresa tra i 13/14 anni e i 18/19 anni, residenti nel territorio compreso tra San Giovanni Rotondo, Rignano Garganico, San Marco in Lamis e Manfredonia. Tale territorio ospita popolazioni che, da un punto di vista socio – economico, sono molto variegata: San Giovanni Rotondo, tra i pochi comuni della provincia di Foggia che ha visto incrementare i propri residenti nell’ultimo censimento, è un florido centro economico di terziario (turismo e attività economiche correlate, assistenza sanitaria) e di terziario avanzato (Casa Sollievo della Sofferenza, Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico), viceversa San Marco in Lamis e Rignano, le cui popolazioni sono in costante decremento, sono due realtà che si basano soprattutto su redditi da lavoro dipendente e in parte da quelli provenienti dalla produzione e il commercio di prodotti agricoli o prodotti derivanti dall’allevamento e della pastorizia.

L'Istituto, per la sua posizione centrale nel paese, gode di un servizio pubblico di trasporti urbano ed extraurbano adeguato ed agevole con frequenti corse per e da tutti i Comuni della provincia.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

#### LICEO LINGUISTICO

*Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)*

**PECUP** (Obiettivi di competenza generali – comuni a tutti i licei - e specifici per l’indirizzo)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
2. comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
3. elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;
4. identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
5. riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

- italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
6. agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
7. operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
8. utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
9. padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
10. avere acquisito, in due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
11. avere acquisito, in una terza lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
12. saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
13. riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
14. essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
15. conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
16. sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<i>Lingua e Letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e Cultura latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera (Francese)*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera (Tedesco)*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2

Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

### LA STORIA DELLA CLASSE

La classe si compone di 15 discenti che hanno mostrato sempre entusiasmo per lo studio e hanno partecipato attivamente e con spirito critico al dialogo educativo raggiungendo alcuni risultati più che discreti, altri esiti buoni e altri livelli molto soddisfacenti. La classe ha manifestato sempre un costante e vivo interesse per le tematiche affrontate da tutti i docenti. Il numero non elevato di discenti ha permesso agli insegnanti di ritornare sovente sugli argomenti trattati e di ripetere i concetti più significativi e fondamentali delle varie discipline.

Nel triennio, la continuità scolastica è stata assicurata dalla maggior parte dei docenti, ma vari insegnanti di conversazione linguistica si sono avvicinati.

Il livello della classe si differenzia in tre gruppi ben distinti:

- un gruppo di alunni che si attesta su livelli molto soddisfacenti;
- un altro gruppo che ha raggiunto buone competenze;
- un esiguo gruppo che ha ottenuto risultati più che discreti.

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano- Storia	Scarano	Giovanna
Inglese	Barbano	Rosella
Conversazione Inglese	De Cotiis	Ersilia
Francese	Massa	Maria
Conversazione Francese	Bizimana	Carine
Tedesco	Scarano	Maria Concetta
Conversazione Tedesca	Piemontese	Lucia
Matematica-Fisica	Siena	Alba Maria Antonietta
Filosofia	Gorgoglione	Carmela

Scienze Naturali	Latufara	Concetta
Storia dell'Arte	Scopece	Angela (sostituta della docente Angela Mischitelli).
Scienze Motorie	Urbano	Clementina
Religione	Urbano	Rosanna

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Religione	Urbano Rosanna	Urbano Rosanna	Urbano Rosanna
Italiano- Storia	Scarano Giovanna	Scarano Giovanna	Scarano Giovanna
Filosofia	Gorgoglione Carmela	Gorgoglione Carmela	Gorgoglione Carmela
Inglese	Sciabica Sara	Barbano Rosella	Barbano Rosella
Conversazione Inglese	Giuliani Marco	Mansolillo Ronnie	De Cotiis Ersilia
Francese	Massa Maria	Massa Maria	Massa Maria
Conversazione Francese	Fugnitto Juliette	Belleville Mireille Annette	Bizimana Carine
Tedesco	Scarano Maria Concetta	Scarano Maria Concetta	Scarano Maria Concetta
Conversazione Tedesca	Pfeiffer Maria	Lombardi Michela	Piemontese Lucia
Matematica e Fisica	Siena Alba Maria Antonietta	Siena Alba Maria Antonietta	Siena Alba Maria Antonietta
Storia dell'arte	Mischitelli Angela	Mischitelli Angela	Mischitelli Angela (sostituita dal primo quadrimestre dalla docente Scopece Angela)
Sc. Motorie	Urbano Clementina	Urbano Clementina	Urbano Clementina
Scienze Naturali	Latufara Concetta	Latufara Concetta	Latufara Concetta

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato.
2021/22	16	16		
2022/23	16	15	1	
2023/24	15			

I contenuti disciplinari sono riportati in modo analitico nelle schede delle diverse materie allegate al presente documento.

Il Consiglio di classe, a partire dal mese di settembre 2023, in vista degli esami di maturità, ha suggerito alcuni esempi di percorsi trasversali e multidisciplinari riguardanti tutte le discipline d' insegnamento. Tali percorsi, raggruppati in macroaree, sono riassunti nelle tabelle sottostanti.

Nucleo Tematico	IL MALE DEL SECOLO
Italiano	D'Annunzio, il Futurismo, il Crepuscolarismo, I. Svevo, Quasimodo, Montale.
Storia	Le guerre , la bomba atomica, i regimi totalitari.
Inglese	Eliot: The Waste Land; Hemingway: A Farewell to Arms; World War I.
Francese	"Le mal de vivre" negli scrittori romantici. "Le spleen" nell'opera poetica di Baudelaire. Verlaine "poeta maledetto".
Tedesco	Thomas Mann- Tod in Venedig Kafka- Die Verwandlung- Ingeborg Bachmann- Entfremdung( die Einsamkeit der Menschen)

Filosofia	L'esistenzialismo. Hannah Arendt.
Matematica	La continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
Fisica	Il trasformatore statico
Scienze Naturali	Gli alcoli: l'alcol etilico. Gli alcaloidi: le droghe. I derivati degli idrocarburi. Il metabolismo del glucosio. I lipidi.
Arte	Il Futurismo : " Carlo Carrà" Manifestazione interventista"; il Cubismo: Picasso: " Les Demoiselles d'Avignon"; il Dadaismo: M. Duchamp "Fontana"; l'Espressionismo tedesco- Die Brucke: E.L.Kirchner "Cinque donne per la strada"; L'arte per la sostenibilità: Stefano Boeri "Il bosco verticale"; gli anticipatori dell'espressionismo tedesco: E. Munch "L'urlo", "Sera sul viale Karl Johan".
Scienze motorie	Il Doping.

<b>Nucleo Tematico</b>	<b>IL TEMPO</b>
Italiano	Verga, Pirandello, Il Paradiso dantesco, Ungaretti.
Storia	I trattati di pace dopo le guerre mondiali, i combattimenti in trincea.
Inglese	Joyce: Ulysses and Dubliners; Woolf: Mrs Dalloway. The concept of epiphany. The stream of consciousness.
Francese	Il concetto di tempo nel romanzo del Romanticismo. Proust et "La recherche du temps perdu". Il tempo secondo i Surrealisti
Tedesco	Kafka: Der Prozess. Vor dem Gesetz Brecht: Mein Bruder war ein Flieger Loreley-Heinrich Heine (La leggenda che si evolve nel tempo)
Filosofia	Kierkegaard
Matematica	Limiti: le forme di indeterminazione
Fisica	La relatività ristretta
Scienze Naturali	Gli enzimi. La reattività chimica. Le reazioni metaboliche. Il metabolismo del glucosio. Il magnetismo terrestre.
Arte	Il Cubismo e la rappresentazione mentale del tempo, Picasso: "Les demoiselles d'Avignon" . Il Surrealismo: Dali: "Sogno causato dal volo di un'ape". La Metafisica e De Chirico: " L'enigma dell'ora".
Scienze motorie	Coordinazione spazio - temporale.

Nucleo Tematico	Il Novecento
Italiano	Dal Futurismo all'Ermetismo.
Storia	Le conquiste coloniali, interventisti e neutralisti, le contestazioni giovanili, la conquista dello spazio.
Inglese	Modernism in literature; Woolf and Joyce. World War I.
Francese	Dadaismo e Surrealismo. Sartre et l'Esistenzialismo
Tedesco	R. M. Rilke- Der Panther T. Mann - Der Tod in Venedig F. Kafka- Vor dem Gesetz
Filosofia	Freud e la psicanalisi. L'Esistenzialismo. Hannah Arendt.
Matematica	Grafico probabile di una funzione algebrica razionale fratta
Fisica	Le correnti elettriche indotte. Gli esperimenti di Michael Faraday
Scienze Naturali	Gli acidi nucleici. Le proteine. I carboidrati. L'ibridazione del carbonio e la geometria delle molecole. L'isomeria.
Arte	Art Nouveau. Klimt : la bellezza e la seduzione, "Il bacio" e "Giuditta e Oloferne". Gaudi : "Casa Batllo". L'Espressionismo: Schiele "L'abbraccio"  Il Funzionalismo, bellezza e funzione: la Bauhaus.
Scienze motorie	Le Olimpiadi Moderne

Nucleo Tematico	IL LAVORO
Italiano	Svevo, Pirandello, Pascoli, Verga.
Storia	Classi sociali del primo Novecento, l'emigrazione, i campi di concentramento.
Inglese	Dickens: Coketown. The industrial revolution.
Francese	I diritti dei lavoratori: "les miserables" di V. Hugo; la classe operaia nei romanzi di Zola.
Tedesco	T. Fontane- Effi Briest H. Heine Die schlesischen Weber Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts
Filosofia	Marx. Hannah Arendt: la vita attiva.

Matematica	Limiti: definizione e significato
Fisica	Il motore elettrico
Scienze Naturali	La tettonica delle placche. Le conseguenze del movimento delle placche. I combustibili e l'energia termica. Gli idrocarburi. I derivati degli idrocarburi. I polimeri. Le proteine. I carboidrati.
Arte	Il Realismo: J. F. Millet " Le spigolatrici"; G.Courbet "Gli spaccapietre". Il Divisionismo : G.Pellizza da Volpedo " Il quarto stato". Stefano Boeri "Il bosco verticale".
Scienze motorie	Il lavoro cardiocircolatorio.

<b>Nucleo Tematico</b>	<b>I DIRITTI UMANI</b>
Italiano	Verga, Pascoli, Saba.
Storia	I regimi totalitari, le leggi di Norimberga, la Costituzione.
Inglese	Dickens; O. Twist; the Suffragettes and Woolf; George Orwell. Oscar Wilde.
Francese	Il diritto alla considerazione sociale nella società francese dell'800. Simone de Beauvoir e i diritti delle donne
Tedesco	H. Heine: Junges Deutschland ( Die schlesischen Weber). Fontane:EFFI Briest l'emancipazione femminile- T. Mann, Kafka
Filosofia	Marx.
Matematica	Equazione della retta tangente. Punti di non derivabilità.
Fisica	La relatività ristretta
Scienze Naturali	La bioetica. La respirazione cellulare. La fotosintesi. Le biotecnologie moderne. Le applicazioni delle biotecnologie.
Arte	Il Realismo: G. Courbet; "Gli spaccapietre"; J. F. Millet " Le spigolatrici"; Van Gogh " I mangiatori di patate". Il Divisionismo: G.Pellizza da Volpedo: " Il quarto stato" ; le opere di denuncia : E. Delacroix " La libertà che guida il popolo", T. Gericault : " Ritratti di alienati".
Scienze motorie	Sport e diritti umani.

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE

INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.</p> <p>Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.</p>	<p>- Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Abilità</p> <p>Lo studente capisce il senso globale di un testo;</p> <p>seleziona informazioni specifiche da un testo;</p> <p>comprende il senso di un testo nel dettaglio;</p> <p>inferisce il senso di elementi lessicali nuovi dal contesto;</p> <p>reinserisce in modo coerente frasi tolte da un testo, così da ricostruire il senso.</p> <p>Comprende il senso efferente e non efferente di un testo letterario;</p> <p>riconosce alcune tecniche stilistiche tipiche dei testi letterari;</p> <p>mette in relazione le scelte stilistiche ed il significato di un testo letterario.</p> <p>Lo studente riassume i punti essenziali di un testo;</p> <p>redige lettere ed e-mail informali, semi-formali e formali;</p> <p>compone un breve racconto di fantasia su temi o spunti dati;</p> <p>elabora un testo descrittivo; formula un commento,</p>	<p>L'Età Vittoriana, il compromesso vittoriano, le caratteristiche del romanzo vittoriano.</p> <p>Charles Dickens: Oliver Twist; Coke Town</p> <p>L'Estetismo</p> <p>Oscar Wilde &gt; The Picture of Dorian Grey</p> <p>The Irish question</p> <p>Il modernismo</p> <p>Il romanzo modernista</p> <p>Le nuove tecniche narrative</p> <p>The Stream of Consciousness</p> <p>The Epiphany</p> <p>James Joyce: Dubliners; Ulysses</p> <p>Eliot: The waste Land</p> <p>Hemingway: il tema della guerra in "A Farewell to Arms"</p> <p>Virginia Woolf: "Mrs Dalloway"</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Dialogo didattico.</p> <p>Cooperative Learning.</p> <p>Flipped classroom</p>

		<p>comunicando e motivando le proprie opinioni;</p> <p>elabora un testo argomentativo, un articolo, una recensione.</p> <p>Conoscenze</p> <p>Lo studente conosce le strutture e le funzioni linguistiche della lingua straniera contenute nei moduli presentati e la loro applicazione in contesti appropriati; pronuncia correttamente e con la giusta intonazione un repertorio quanto più possibile ampio di parole e frasi. Conosce il lessico letterario e le caratteristiche specifiche di varie tipologie testuali.</p> <p>Conosce alcuni autori, testi e relativi contesti storico-sociali in riferimento alle letterature dei paesi di cui si studia la lingua e aspetti legati al mondo culturale e all'attualità degli stessi.</p>		
--	--	---	--	--

#### SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Comunicazione nella madrelingua	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	Chimica organica: gli idrocarburi, le principali famiglie di composti organici.	Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta.

<p>identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p>	<p>Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie</p>	<p>Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.</p>	<p>Biochimica: le biomolecole.  Metabolismo.  Biotecnologie.</p>	
<p>operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri,  svolgere responsabilmente il proprio compito.</p>		
<p>utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</p>	<p>Competenza digitale Imparare ad imparare</p>	<p>Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili,  partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni,  documentare un lavoro attraverso gli</p>		

		strumenti digitali e multimediali.		
padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere	Comprendere il linguaggio e il simbolismo caratteristico delle scienze, esprimersi su argomenti di carattere scientifico utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.		

#### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	Comunicare Imparare ad imparare	Leggere, comprendere ed interpretare testi di poesia e prosa Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Il Paradiso dantesco.Scapigliatura, Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga. Cenni su G. Carducci Il Decadentismo. Gabriele D'Annunzio. Giovanni Pascoli. Luigi Pirandello Italo Svevo.Il Futurismo. Guido Gozzano e il Crepuscolarismo. L' Ermetismo Giuseppe	Lezione frontale Lezione dialogata Ricerca individuale e / o di gruppo Cooperative learning Classe capovolta

<p>Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Ungaretti, Quasimodo e cenni su Saba e Montale.</p>	
<p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare</p>	<p>Sviluppo delle capacità di fare proprie le informazioni acquisite rielaborandole criticamente, nell'intento di fornire interpretazioni personali</p>		
<p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare</p>	<p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura  Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità  Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</p>		
<p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare</p>	<p>Competenze sociali e civiche.</p>	<p>Assumersi le proprie responsabilità e autovalutarsi</p>		

<p>all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</p>				
<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Acquisire e fare proprio il concetto dell'indispensabilità e collaborazione tra insegnante e alunni nonché tra gli alunni in particolare nelle attività di lettura, spiegazione, interpretazione, elaborazione dei testi. Sviluppare inoltre nel corso di tali attività le capacità di confronto e partecipazione attiva attraverso il dialogo, l'intervento produttivo e l'elaborazione ed espressione di pareri personali</p>		
<p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per</p>	<p>Competenza digitale</p>	<p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>		

comunicare.				
-------------	--	--	--	--

FRANCESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	- sa comunicare in lingua straniera	Produzione orale: sa relazionare oralmente su argomenti storici, letterari e filosofici	<b>Histoire et littérature du XIXe siècle, l'âge romantique:</b> Mme de Staël Victor Hugo Honoré de Balzac Stendhal	Lezioni frontali Interazione orale Lavori di gruppo in modalità flipped classroom Analisi di documenti reali Mappe concettuali Uso costante di L2
E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari	- sa individuare collegamenti e relazioni	Produzione scritta: sa analizzare i vari generi letterari, produrre testi scritti di carattere argomentativo su temi vari, commentare testi letterari	<b>Histoire et littérature du XIXe siècle: réalisme et modernité:</b>	
Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della	- sa acquisire e interpretare l'informazione	Comprensione scritta : sa leggere e comprendere testi scritti , rispondere a questionari, riassumere, analizzare e commentare.	Gustave Flaubert Charles Baudelaire Émile Zola  <b>Histoire et littérature du XIXe siècle: crise de la bourgeoisie</b> Paul Verlaine	

loro storia e delle loro tradizioni			<b>Histoire et littérature du XXe siècle, tradition et transgression, la Belle Époque:</b>	
Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio	-sa valutare l'attendibilità delle fonti	Comprensione orale: sa comprendere la lingua parlata in dialoghi e/o monologhi prodotti in situazioni diverse	Marcel Proust  André Breton et le Surréalisme	
sa comunicare interpretando diverse forme testuali	- sa distinguere tra fatti e opinioni.	Sa distinguere l'informazione implicita di un testo da quella esplicita ed elaborare una riflessione critica e un'opinione personale.	<b>Histoire et littérature du XXe siècle, guerre et après-guerre:</b>  l'Existentialisme et l'absurde  Jean Paul Sartre  Simone de Beauvoir	

#### TEDESCO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	Sa comunicare in lingua straniera	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.	Dal Romanticismo al secondo dopoguerra  Romantik und Biedermeier  Novalis  J.F. von Eichendorf  Vormärz, Realismus und Naturalismus Autori: <b>H. Heine</b>	Dialogo didattico  Cooperative Learning  Uso costante L2  Ricorso a fonti autentiche  Flipped classroom
E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari	Sa individuare collegamenti e relazioni	Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.	<b>T. Fontane</b>  Dekadenz und Expressionismus  <b>Reiner Maria Rilke</b>	Lezioni in videoconferenza e in streaming Condivisione materiali, compiti e valutazione

<p>Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua. attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie e delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>	<p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina con un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p> <p>Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera nel l'apprendimento di contenuti e nel confronto con le altre culture</p>	<p>Der Roman in den ersten Hälfte des 20.Jahrhunderts</p> <p>Autori:</p> <p><b>T. Mann</b></p> <p><b>F. Kafka</b></p> <p>Die Weimarer Republik</p> <p>Litteratur im dritten Reich und im Exil</p> <p>Autori: <b>B. Brecht-</b></p> <p><b>Ingeborg Bachmann-</b></p> <p>Entfremdung</p>	
---	---	--	--	--

## STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare</p>	<p>Legge e affronta le diverse fonti. Sviluppa un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, coglie i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).</p>	<p>L'età dell'imperialismo e la I Guerra Mondiale. L'età dei totalitarismi e la II Guerra Mondiale. L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione. La Costituzione italiana.</p>	<p>Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale e / o di gruppo – Scoperta guidata – Cooperative learning – Classe capovolta</p>

<p>Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare</p>	<p>Rielabora ed espone i temi trattati cogliendo relazioni di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse e concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società e cultura.</p>		
<p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare</p>	<p>Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione.</p>		
<p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, letteraria, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare</p>	<p>Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e maturare la propria identità personale.</p>		
<p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>		

Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	Competenza digitale	Utilizza strumenti di comunicazione visiva e multimediale		

## FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua	Utilizzare il lessico e esporre con chiarezza ed efficacia le conoscenze filosofiche apprese sia in forma orale che scritta.	I capisaldi della filosofia hegeliana. Individuo ed esistenza nella riflessione di Schopenhauer e Kierkegaard.	Lezione frontale Dialogo didattico
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.	Imparare ad imparare	Utilizzare, attraverso analogie e differenze, la conoscenza delle categorie fondamentali della filosofia per un confronto con l'attuale, o la propria, ottica interpretativa.	La concezione materialistica di Feuerbach e Marx.	Didattica breve
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione filosofica, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.	Consapevolezza ed espressione culturale	Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che	Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.  Freud e la psicoanalisi.	

		ogni filosofia possiede.	L'Esistenzialismo. Heidegger.. Hannah Arendt.	
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Esprimere le proprie idee per un confronto critico-costruttivo.		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e per comunicare	Competenze digitale	Effettuare ricerche per approfondimenti utili alla realizzazione di un compito, selezionando le informazioni e documentando gli esiti, attraverso strumenti digitali e multimediali		

#### SCIENZE MOTORIE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Identità e conoscenza di sé.	Imparare ad imparare	Riconoscere i propri limiti e potenzialità a riguardo delle evoluzioni sul proprio vissuto scolastico.	Elaborare risposte adeguate in situazioni complesse e non conosciute.	Lezione frontale
Identità e relazione con gli altri	Progettare comunicare	Riconoscere gli elementi fisiologici e motori delle diverse discipline sportive.	Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione all'attività motoria da svolgere.	Cooperative Learning
Identità e orientamento negli ambienti	Collaborare e partecipare	Utilizzare strategie di gioco adeguate e dare il proprio contributo nelle attività di gruppo.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini personali.	Problem Solving
	Agire in modo autonomo e consapevole	Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e assumere comportamenti corretti nelle varie situazioni.		Esercitazioni pratiche.
	Risolvere problemi			
	Individuare collegamenti e relazioni			

	Acquisire e interpretare l'informazione		Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e a scuola.	
--	---	--	---	--

## MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;	Imparare a imparare  Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie	Saper reperire, organizzare, utilizzare informazioni per assolvere un determinato compito; acquisire abilità di studio.  Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	Individuare le principali proprietà di una funzione  Apprendere il concetto di limite di una funzione  Calcolare i limiti di funzioni  Apprendere il concetto di derivata di una funzione  Calcolare la derivata di una funzione	Dialogo didattico,  Cooperative Learning,  Didattica breve
saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione e per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;	Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie	Riconoscere e concettualizzare un problema, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.	Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili	

saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare per proporre soluzioni, dopo averne valutato rischi e opportunità.		
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	Imparare a imparare Competenza digitale	Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.		
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Comunicazione nella madrelingua	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.		
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e	Competenze sociali e civiche	Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.		

propositiva nei gruppi di lavoro.				
-----------------------------------	--	--	--	--

FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale	<p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie</p>	<p>Saper reperire, organizzare, utilizzare informazioni per assolvere un determinato compito; acquisire abilità di studio.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Individuare i principi fisici di un fenomeno</p> <p>Conoscere l'origine microscopica dei fenomeni elettrici, saper calcolare la forza elettrica agente su una carica applicando la legge di Coulomb, determinare il campo elettrico generato da una carica, calcolare la forza elettrica agente su una carica a partire dal campo elettrico. Saper calcolare il potenziale elettrico di e la differenza di</p>	<p>Dialogo didattico,</p> <p>Cooperative Learning,</p> <p>Classe capovolta</p>

saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;	Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie	Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.	potenziale generata da una o più cariche puntiformi e saper mettere in relazione il potenziale elettrico con il campo elettrico. Saper applicare la legge di Ohm e risolvere circuiti. Sapere cos'è un campo magnetico e quali relazioni intercorrono tra corrente e campi magnetici e cos'è la forza di Lorentz. Sapere cos'è la forza elettromotrice indotta e cosa affermano le leggi di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. Sapere la relatività ristretta di Einstein.	
saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.		
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	Imparare a imparare Competenza digitale	Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.		
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Comunicazione nella madrelingua	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.		

operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	Competenze sociali e civiche	Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.		
--	------------------------------	--	--	--

## ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e comunicare	Competenze digitali	Essere in grado di costruire prodotti multimediali  Essere in grado di usare piattaforma didattiche	Storia dell'arte: Neoclassicismo e Romanticismo, Realismo ed Impressionismo, il Postimpressionismo, l'Art Nouveau, le Avanguardie artistiche	Attraverso l'uso della piattaforma Google Suite, parte strutturante del progetto d'Istituto denominato M@gischool, gli studenti producono prodotti multimediali (tramite Classroom) di studio ed analisi critica di opere d'arte ed architettoniche.
Elaborare testi, scritti e orali di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Imparare ad imparare	Essere in grado, attraverso schede di lettura, di analizzare opere d'arte (pittura, scultura ed architettura)		Dialogo didattico e Debate (dibattiti),  Cooperative Learning,
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica e filosofica	Consapevolezza ed espressione culturale	Essere in grado di fare collegamenti tra letteratura, arte e filosofia		Dialogo educativo Lavoro di gruppo

## VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 di D. lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui sono stati verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

#### Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per disciplina 1° quadrimestre	Numero prove per disciplina 2° quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte.	Discipline con verifiche scritte o grafiche e orali: n. 2 Discipline con verifiche orali o orali e pratiche: n. 2	Almeno due o tre verifiche per disciplina, svolte in modalità sincrona o asincrona. Le tipologie utilizzate per le verifiche sono state: compiti scritti, verifiche orali, test a tempo on line, relazioni, questionari, ecc.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito in Educazione Civica accertato mediante specifiche verifiche svolte dai docenti coinvolti.

#### Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione adottate per le prove scritte e orali nelle diverse discipline sono state quelle elaborate dai Dipartimenti Disciplinari ad inizio anno scolastico.

Le griglie di valutazione per le discipline oggetto della prima e della seconda prova scritta sono riportate in allegato al presente documento del quale perciò sono parte integrante.

## CREDITO SCOLASTICO

(art. 11 c.1 - OM n. 45 del 09/03/2023)

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

### Seconda prova scritta

Le tappe che hanno portato alla preparazione della seconda prova scritta sono state le seguenti:

- **08 aprile 2024: Dipartimenti Disciplinari**
  - a) analisi normativa (OM n. 45 del 09/03/2023, quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018)
  - b) Redazione prova e della griglia di valutazione per la simulazione della seconda prova scritta.
- **16 aprile 2024: simulazione seconda prova scritta (tedesco)**

### Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, prendendo come riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Live lli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite,	3 - 3.50	

loro		istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
<b>Punteggio totale della prova</b>			

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE	NUOVO RELIGIONE E RELIGIONI + CD ROM BIBBIA GERUSALEMME/ VOLUME UNICO <i>BOCCHINI SERGIO- EDB EDIZ.DEHONIANE BO(CED)</i>
ITALIANO	<i>Cataldi- Angioloni-Panichi Letteratura Mondo vol 3 Palumbo Editore</i> <b>LA DIVINA COMMEDIA</b> <i>De Agostini Scuola. Petrini Editore</i>

STORIA	<i>Bertini F. STORIA E'...Volume 3 MURSIA SCUOLA</i>
FILOSOFIA	MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 <i>MASSARO DOMENICO - PARAVIA</i>
INGLESE	PERFORMER. CULTURE & LITERATURE 3 LDM / THE TWENTIETH CENTURY AND THE PRESENT <i>SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA/ LAYTON MARGARET - ed. ZANICHELLI</i> PERFORMER B2 UPDATED - CONFEZIONE STUDENT'S BOOK + WORBOOK (LDM) / READY FOR FIRST AND INVALSI <i>SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA/ LAYTON MARGARET - ed. ZANICHELLI</i>
FRANCESE	<i>Bertini M. /AccorneroS./ Bongiovanni C.</i> LIRE- LITERATURE, HISTOIRE, CULTURES, IMAGES Vol. 2- LE XIX et LE XX SIECLE + CD ROM <i>Baraldi/ Ruggeri / Vialle Einaudi Scuola</i> HORIZONS DU SAVOIR B2 Loescher ed.
TEDESCO	Focus KonTexte Neu <i>M.P.Mari</i> Volume unico- Dea Scuola- CIDEB
MATEMATICA	MATEMATICA.Azzurro. 2.0 2ED. - VOLUME 5 <i>BERGAMINI / BAROZZI /TRIFONE - ed. ZANICHELLI</i>
FISICA	FISICA STORIA REALTA' MODELLI <i>S.Fabbri/ M. Masini</i>
SCIENZE NATURALI	- IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI <i>S.Klein - ed. Zanichelli</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>CRICCO/DI TEODORO</i> ITINERARIO NELL'ARTE . Quarta edizione. Vers. verde, 3° volume. Ed. Zanichelli
SC. MOTORIE E SPORTIVE	SULLO SPORT / CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO <i>DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE/ TASSELLI ANDREA - ed. D'ANNA</i>

Il documento è stato approvato dal Consiglio di classe in data 2 maggio 2024.

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Scarano Giovanna	Italiano e Storia	Giovanna Scarano
Prof.ssa Barbano Rosella	Inglese	Rosella Barbano
Prof.ssa De Cotiis Ersilia	Conversazione Inglese	Ersilia De Cotiis
Prof.ssa Scarano M. Concetta	Tedesco	M. Concetta Scarano
Prof.ssa Piemontese Lucia	Conversazione Tedesca	Lucia Piemontese
Prof.ssa Massa Maria	Francese	Maria Massa
Prof.ssa Bizimana Carine	Conversazione Francese	Carine Bizimana
Prof.ssa Carmela Gorgoglione	Filosofia	Carmela Gorgoglione
Prof.ssa Alba Maria Siena	Matematica e Fisica	Alba Siena
Prof.ssa Latufara Concetta	Scienze Naturali	Concetta Latufara
Prof. ssa Scopece Angela { sostituta della professoressa Mischitelli Angela).	Storia dell'Arte	Angela Scopece
Prof.ssa Urbano Clementina	Scienze Motorie	Clementina Urbano
Prof.ssa Urbano Rosanna	Religione	Rosanna Urbano

La coordinatrice

Giovanna Scarano



Il Dirigente scolastico

Alf. J.

Allegati

- Programmazione di Educazione Civica
- Griglie di valutazione 1<sup>a</sup> prova
- Griglia di valutazione 2<sup>a</sup> prova
- Programmi disciplinari<sup>1</sup>

<sup>1</sup> I programmi disciplinari svolti saranno allegati al termine delle lezioni.

LICEO STATALE "MARIA IMMACOLATA"  
SAN GIOVANNI ROTONDO  
PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA DEL CdC

Anno Scolastico 2023/2024

Classe V - Liceo Linguistico

**Referente:** *prof.ssa Giovanna Scavano*

**Finalità:** <https://docs.google.com/document/d/1CpmaFeFJDxAOMIy99ociQqoQ5-kvCsi2b0kh9eUthjE/edit?usp=sharing>

**METODOLOGIA** **DIDATTICA**

- Ex-cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica-laboratoriale
- Problem-solving
- Problem-posing
- Mastery-learning
- Classe-capovolta
- Cooperative learning
- Didattica-Breve
- Brain Storming

**STRUMENTI E MEZZI**

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi-audio-visuali
- Computer
- LIM

**VERIFICHE SOMMATIVE**

- Prove strutturate
- Prove semistrutturate

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;

**Commentato [1]:** Condividere il presente file con i colleghi del CdC.

**Commentato [2]:** Per selezionare una voce, cliccare sul quadratino affianco. La voce selezionata viene barrata.

- consapevolezza ed espressione culturale.

#### Attività di recupero in itinere:

- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti

#### Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- Altro (.....Specificare .....) )

#### Tematiche : (curriculum verticale di Educazione Civica)

- **La Costituzione**, le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale
- **Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie**

[Prontuario per la programmazione di Educazione Civica aggiornato 23.24.docx](#)

#### Tavole di programmazione 1° Quadrimestre

Discipline coinvolte	N° ore per quadrimestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti	Tempi
Filosofia	4	Riflettere sul concetto di responsabilità giuridica attraverso la riflessione filosofica. Conoscere i concetti di giustizia e di legalità Conoscere i fatti avvenuti nella storia recente ascoltare e comprendere testi musicali con riferimenti a fatti di mafia e persone coinvolte "i cento passi" e "pensa". Ricerare informazioni e documenti sul web	La responsabilità giuridica. Mafia e Legalità. La giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. La figura di Giovanni Falcone e di Paolo Borsellino.	Ottobre/ novembre
Italiano	2	Conoscere la storia della Questione meridionale.	La Questione meridionale.	Ottobre
Storia	3	Conoscere la storia della Questione meridionale.	La Questione meridionale.	Ottobre

Religione	2	Riconoscere l'impegno e la testimonianza di alcuni personaggi per la realizzazione di una convivenza giusta, solidale e pacifica	La figura del giudice Rosario Livatino proclamato beato dalla chiesa	Dicembre
Francese	3	Conoscere le organizzazioni internazionali no profit	Médecins sans Frontières L'ONU et la solidarité internationale	Nov/Dic
Storia dell'Arte	2	Fornire strumenti di lettura del paesaggio e di indagine del territorio di appartenenza promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura del nostro Paese; favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio	La Costituzione: art.9 La norma opera su due direttrici distinte e ben definite: da un lato la promozione della cultura e dello sviluppo tecnico e scientifico; dall'altro la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione	Dic/Gen

#### Tavole di programmazione 2° Quadrimestre

Discipline coinvolte	N° ore per quadrimestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti	Tempi
Filosofia	3	Conoscere i concetti di giustizia e di legalità Conoscere i fatti avvenuti nella storia recente ascoltare e comprendere testi musicali con riferimenti a fatti di mafia e persone coinvolte ("i cento passi" e "pensa". Ricerca informazioni e documenti sul web	Lettura di alcune pagine del libro "Cose di cosa nostra".	Marzo/apr
Italiano	2	Conoscere la Costituzione e l'Unione Europea.	Il voto femminile e la nascita della Repubblica. e importanza dell'Unione Europea.	Febb/Marzo

Storia	4	Conoscere la Costituzione.	Articoli della Costituzione.	Febb/Marzo
Inglese	3	To be aware of roles and tasks of the European Institutions	The European Union	Marzo/Apr
Storia dell'Arte	2	Conoscenza del fenomeno e sviluppo della capacità dell'analisi e del senso critico. Apprezzamento per il lavoro svolto dalle Forze coinvolte per combattere l'illegalità. Consolidamento del senso di responsabilità nel rispetto del patrimonio del proprio Paese	Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie. Il traffico illecito di opere d'arte, l'ultima frontiera della mafia. Iniziative: l'Arte contro la mafia	Maggio

*Cronoprogramma delle verifiche*

Tipologia di verifica	Periodo	Docente somministratore	Correzione/Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prova strutturata</li> <li>● Prova semistrutturata</li> <li>● Altro</li> </ul> ( _____ )	Novembre		● Sottocommissione:
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prova strutturata</li> <li>● Prova semistrutturata</li> <li>● Altro</li> </ul> ( _____ )	Gennaio		● Sottocommissione:
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prova strutturata</li> <li>● Prova semistrutturata</li> <li>● Altro</li> </ul> ( _____ )	Marzo		● Sottocommissione:
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prova strutturata</li> <li>● Prova semistrutturata</li> <li>● Altro</li> </ul> ( _____ )	Maggio		● Sottocommissione:

**Commentato [3]:** Se si sceglie la voce altro, specificare.

**VALUTAZIONE**

**Valutazione delle competenze**

**Commentato [4]:** In base alla tipologia di verifiche programmate, scegliere la griglia di valutazione adeguata. Le griglie delle non scelte vanno cancellate. Dopo aver compiuto quest'ultimo passaggio, chiudere il file, che si salva automaticamente.

Competenze	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Competenza alfabetica funzionale	Lo studente comprende e usa le informazioni da documenti di vario tipo:	solo se guidato	in modo elementare	in modo adeguato	con piena consapevolezza
	Lo studente comunica in forma orale:	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Lo studente comunica in forma scritta:	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	<b>Media:</b>	<b>1 punto</b>	<b>2 punti</b>	<b>3 punti</b>	<b>4 punti</b>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Lo studente seleziona, analizza e confronta le informazioni e le conoscenze derivate dall'esperienza personale e di altri:	solo se guidato	in modo autonomo ma elementare	in modo adeguato	in modo organizzato e critico
	Lo studente lavora con gli altri:	in modo passivo	con compiti da esecutore	agisce in modo propositivo e prende decisioni	si assume responsabilità e aiuta i compagni
	<b>Media:</b>	<b>1 punto</b>	<b>2 punti</b>	<b>3 punti</b>	<b>4 punti</b>
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Lo studente applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere problemi	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Lo studente comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.	non adeguatamente	parzialmente e in maniera nozionistica	adeguatamente e con una rielaborazione soggettiva	con piena consapevolezza, riconoscendo il proprio ruolo attivo
	<b>Media:</b>	<b>1 punto</b>	<b>2 punti</b>	<b>3 punti</b>	<b>4 punti</b>
	Lo studente conosce il funzionamento e l'utilizzo di dispositivi, software e reti:	in modo poco consapevole	in modo meccanico	in modo consapevole	in modo critico

Competenza digitale	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti

Tabella di conversione per valutazione in decimi													
Somma punteggi:	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Valutazione in decimi:	4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

#### **Valutazione mista (Conoscenze – Atteggiamenti/Comportamenti)**

- 1) La valutazione delle conoscenze viene effettuata attraverso prove strutturate sul modello della vecchia terza prova dell'esame di stato (Tipologia C - test con quesiti a risposta multipla) – peso del 50% (il peso è stabilito del CdC),
- 2) Valutazione degli **Atteggiamenti/Comportamenti** secondo la rubrica seguente – peso del 50%

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022 – 2023 ATTEGGIAMENTI – COMPORAMENTI

Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui.

#### Livello di competenza

4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
--------------------	---------------	------------------	---------------	------------	---------------	--------------

L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1]. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori della scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità.
--	---	---	---	--	--	---

### Valutazione Formativa

Indicatori	Descrittori	Livello			
		Avanzato	Adeguito	Base	Non raggiunto
Disponibilità ad apprendere	Partecipa e interviene nelle attività svolte in sincrono (ascolta con attenzione, prende appunti, interviene nelle discussioni, fa domande) manifestando interesse e curiosità per i temi trattati. È puntuale nella restituzione delle consegne (compiti per casa, lavori). Svolge le verifiche sommative nei modi e nei tempi programmati.				

Disponibilità a lavorare in gruppo	Partecipa ai lavori di gruppo riconoscendo e/o accettando il proprio ruolo e rispettando le regole che il gruppo si dà. Arricchisce le discussioni con apporti personali (fa proposte) e ascolta i compagni. Collabora fattivamente all'elaborazione di un prodotto.				
Autonomia	Acquisisce le informazioni necessarie per svolgere un'attività e compie scelte operative dimostrando di sapersi orientare. Sa decidere quando è il momento di chiedere aiuto e scegliendone la giusta modalità. Dimostra di saper utilizzare con sicurezza le risorse a disposizione e riesce a realizzare un prodotto finale.				
Responsabilità personale e sociale	Sa prevedere e valutare le conseguenze delle proprie azioni e interpretazioni, rispondendo di esse con giustificazioni e argomentazioni plausibili. Dimostra capacità di giudizio e di scelta, ma sa anche assumersi impegni precisi, che porta a termine manifestando tenacia e perseveranza. Sa assumere rischi controllati, frutto di scelte personali e consapevoli.				
Autovalutazione	È in grado di valutare il proprio lavoro sia da un punto di vista metodologico sia da un punto di vista qualitativo (qualità del prodotto realizzato) allo scopo di migliorare le proprie modalità decisionali e gestionali, in funzione del miglioramento della qualità della propria attività.				

[1] Rispetto delle regole scolastiche (puntualità nell'ingresso a scuola, puntualità nelle consegne, correttezza nell'espletamento delle attività didattiche, decoro dei comportamenti e del linguaggio a scuola, ecc.) e della corretta convivenza civile e sociale.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

TIPOLOGIA A

Analisi del testo letterario

alunno.....

classe..... Sez.....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0	
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1	
		<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso</b>	2	
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3	
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4	
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0	
		Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1	
		<b>Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura</b>	2	
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3	
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4	
	Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0	
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1	
		<b>Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali</b>	2	
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3	
		Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4	
	INDICATORI SPECIFICI	Comprensione del testo e rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Fraintende il testo, non coglie le informazioni esplicite in esso contenute e non rispetta i vincoli	0
			Coglie qualche informazione del testo e rispetta parzialmente i vincoli	1
			Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo e nel complesso rispetta i vincoli	2
			<b>Comprende il testo in modo corretto e rispetta i vincoli</b>	3
			Comprende pienamente il testo e rispetta i vincoli	4
Analisi e interpretazione del testo		Non individua le caratteristiche del testo	0	
		Individua in modo confuso la natura e le caratteristiche del testo	1	
		Individua in modo non sempre chiaro la natura e le caratteristiche del testo e ne propone una interpretazione	2	
		<b>Individua le caratteristiche del testo e fornisce una interpretazione adeguata</b>	3	
		Individua le caratteristiche del testo e fornisce una valida e/o critica interpretazione	4	

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

TIPOLOGIA B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

alunno.....

classe..... Sez.....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
		<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso</b>	2
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
		Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
		<b>Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura</b>	2
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
	Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
		<b>Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali</b>	2
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
		Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
INDICATORI SPECIFICI	Analisi e comprensione del testo argomentativo	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	0
		Individua in modo confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1
		Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	2
		<b>Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto</b>	3
		Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo consapevole e critico	4
	Strutturazione logica della tesi e dell'argomentazione	Assenza di tesi e di argomentazione	0
		Tesi confusa e argomentazione inadeguata	1
		Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale	2
		<b>Tesi semplice e coerente e argomentazione lineare e logicamente valida</b>	3
		Tesi chiara e coerente e argomentazione articolata ed efficace	4

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

TIPOLOGIA C

Testo espositivo-argomentativo

alunno.....

classe..... Sez.....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
		<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso</b>	2
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e <b>presenta un uso improprio della punteggiatura</b>	0
		Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
		<b>Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura</b>	2
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
	Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
		<b>Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali</b>	2
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
		Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
INDICATORI SPECIFICI	Rispetto delle consegne (titolo, lunghezza ed eventuale suddivisione in paragrafi)	Fraintende e non risponde alle domande della traccia	0
		Sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico e risponde in modo confuso alle domande	1
		Sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle domande	2
		<b>Sviluppa l'argomento in modo essenziale e risponde generalmente con aderenza alle domande</b>	3
		Sviluppa l'argomento in modo consapevole e critico e risponde in modo pertinente alle domande	4
	Esposizione e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'esposizione non è consequenziale e i riferimenti culturali sono assenti o errati	0
		L'esposizione risulta frammentaria e/o confusa e i riferimenti culturali sono appena accennati	1
		L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici	2
		<b>L'esposizione è chiara e argomentata e i riferimenti culturali sono adeguati</b>	3
		L'esposizione è ben articolata e argomentata e i riferimenti culturali sono precisi e pertinenti	4

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

**CRITERI DIPARTIMENTALI DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO - a.s.2023-24**

ALUNNO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

## 1. Comprensione scritta

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO	VOTO		
<b>Capacità di analisi</b>	Coglie gli elementi del testo da analizzare...	In modo gravemente carente	1-3		
		In modo molto frammentario	4		
		solo in parte	5		
		per la maggior parte	6		
		in modo abbastanza esauriente	7		
		in modo esauriente	8		
		in modo preciso	9		
		in modo preciso e completo, arricchendo con decodifica personale	10		
		<b>Comprensione del testo</b>	Riconosce le informazioni...	In modo nullo	1
				solo qualche parola	3
in modo occasionale	4				
solo parzialmente	5				
nei loro elementi essenziali	6				
In modo abbastanza completo	7				
In modo completo	8				
In modo completo anche nei loro aspetti impliciti	9				
In modo completo anche nei loro aspetti impliciti, arricchendo con decodifica personale	10				

## 2. Produzione scritta

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO	VOTO
<b>Conoscenze linguistiche e tematiche</b> (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali ...	In modo gravemente scorretto o nullo, e privo di alcuna conoscenza osservabile	1
		In modo scorretto e con conoscenze linguistico/tematiche scarse	3
		In modo scorretto con conoscenze linguistico/tematiche appena accennate e frammentarie	4
		Limitandosi meccanicamente a trascrivere parti del testo, in modo elementare, poco argomentato, con frequenti errori morfo-sintattici di base	5
		In modo impreciso ma comprensibile	6

		In modo abbastanza corretto	7
		In modo corretto	8
		In modo chiaro, corretto, scorrevole	9
		In modo chiaro, corretto, scorrevole, con ricchezza lessicale	10
<b>Capacità espositiva</b>	Formula le risposte...	In modo nullo	1
(coerenza, coesione, chiarezza, competenza argomentativa, adeguatezza al registro)		In modo incoerente al tema proposto	3
		In modo appena abbozzato ma solo limitandosi a trascrivere parti del testo	4
		In modo elementare e poco argomentato/ in modo inadeguato al registro	5
		In modo semplice ma con sufficiente coerenza al tema e sufficiente coesione logica	6
		In modo sostanzialmente chiaro, abbastanza coeso e coerente al tema ed abbastanza adeguato al registro	7
		In modo chiaro e ben articolato negli aspetti morfosintattici e tematici	8
		In modo chiaro e preciso, con esigue ed irrilevanti imprecisioni	9
		In modo completamente chiaro, preciso, coerente e coeso, organico ed arricchito da apporti personali	10